

159

המכללה האקדמית נתניה

הקריה האקדמית של השרון

0000915

מדור בחינות

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שם לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות.

מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה _____

חתימת המרצה _____

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להתזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהתלט פרט לנשים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידיו שאלון ואין בכוונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין בכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעת.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

ציון			
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

שנה"ל - תש _____ 2016

סמסטר _____ ראשון
מועד ראשון א
מס' הקורס 2-211-10
ביה"ס _____ (ולכל) מס' הקורס

שם המרצה _____ לנחית קרנר

שם הקורס _____ מבטס ולכלה

מבחן _____ חלק

תאריך הבחינה _____ 26/11/16

בהצלחה

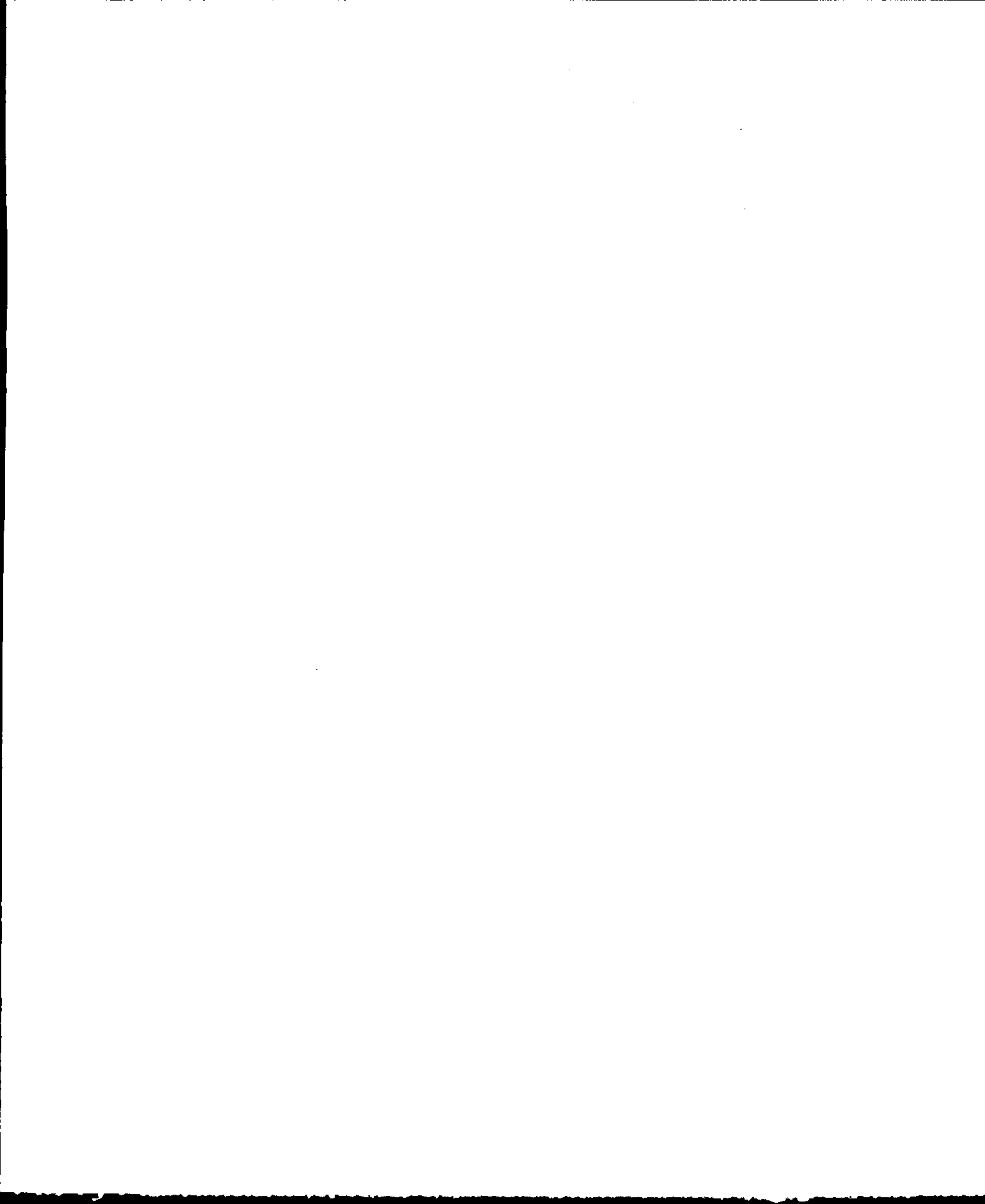
יש לסמן מעבר לקו המסומן משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



159

שיים לב! השוליים יחתכו לפני הסריקה. לכן, חל איסור מוחלט לכתוב כאן.



כדור מסוימת ימנה תופעה של ציור על קירות - ציורי, כדל אנו
נבחן אם התופעה הנ"ל - הארטיסטי היא מוצר ציבורי על פי המאפיינים

המאפיינים המובנה ומאפייני א או יתו מתחייבים - אני מתמונדים עם מוצר ציבורי
אשר יתרום לכל שוק המצוריק והגלריה של סוגיה
(ה) העדר מעצבות מצוינה ← נגן אומד כי מאפייני זה מתקיים

היום והאופציה של לצייר על הקורה למינה נקיימת לכל אדם
אם נגן להגמול את ציורי הקור הללו מסני אולוסיה או ציבור

מסויים. תופעה זו עלולה להתרחש כל אזור והיא נגישה לכל אדם
כיוון של מה שתופעה לא התרחש סה"כ יש צורך בטושים ואוסוב

וקור למין זה שקול ו בנוסח חק מהאנשים וואים למד אן בעולה שהיא
לאיסוייה ואל שופר תצוג העור - עכן בעקרה הנ"ל יא אדם כאשר הוא

וכל וצמין לצייר על קורות נגן זהאיז מכאן למסקנה כי בעקרה הנ"ל מתקיים
ועדה באמצעות בעריכה כיוון של אחר שרן חובה לצייר הרפטי וכל לא

מנהי מר אלו, מדמנו, צגו וכו' עכן מצובר מצור ציבור שאם יופל העוב
החוסשי ואום לכל שוק הצורש הרע רטיא לאסוייה נגן אור בטון מתקיים לקיון

~~ההחלטות המוגשות בפרק - חק~~ היסטוריה מס היום ואדם אחר יתפוס רחוב
א כל כך נאדם אחר ציור הרפטי וכו' ומענה וכל קור א ציור מט הרפטי. לו מס

אנשים - מענה ו-ג נהם יתפס וידע על כך וילא על כך (נוח סקנס) אז האדם
לאחר יתפוס על כך סרט ולאו ולא על ציור הרפטי.

(ג) עלויה מסומה אהוהוה = נגן אור כי מבחינה סכניא נוא קשה לחסום מצובר
רחם לצייר הרפטי על קורה - היום ומצובר המשפוח למינום (קורה שקיימים כל סנה

וכופים שקיימים אל אדם) עכן מבחינה סכניא יהיה טור קשה לחסום את המוצר הנ"ל וסני
צויכגו - יאם אם ינסו לערוב לא - עלויה החסמה יהיה טאור אהוה כגון מאפטי כל

הנה שפאו יר קורה ואל בוליה (עבוליה גדרל העובד הטו יקר יותר) עכן אפ (שוא
מה העלויה החסמה ~~העובד~~ רחסניה הללו זכין עלויה צניג הנוצר - קורה שיהם

עליו עליו אל איש ילדים וטושים - שהם צלוח נלויים נאיז לוסקה עלויה החסמה
סוחם לעמוד המוצר בצורה הפלוא ין אהויה מאוק - עכן אם כאן המאפייני מתקיים

ומצובר המוצר ציבורי שהפלאו נובוק והוכשו יתחם לכל שוק טענדק יהודימה נוניא ליה
(ד) העדר תורה מצד ^{העובד} הצרכני ^{העובד} לציור ערפס נסויים נוציר ציורי או פוארה

מכך שפרס אחר יוצר הרפטי - ולנס קורות למינום לעולם עכן אם מאפייני זה מתקיים
(ה) העדר תורה מייצור ← גמטה זכעל הקודם - נגן אור כי אם כאן און תורה בין הייצוים

לפי המוסעה של הרפטי כפר קיימת עכן אם נהנו ונסל עור ציור אחד או א ציורים אהויה
זה אז יתרום לציור לתחנה הייצור תוכנה הרפטי. היום והטו כפר קיימת. בעל אה כן

(ו) אור כי מאפייני זה מתקיים ומצובר המוצר ציבורי שמוגל לכל שוק
על האמור עליו הגנוי להסכנה לה א כי נוצובר המוצר ציבורי שהפלאו בלון חופשי ומרוב

ההחלטות המוגשות בפרק - חק

החלטות המוגשות בפרק - חק

ככל שזו המצוינות הגדולה שאיננה ככל שזו, כל יחידים ~~שונים~~ ציבורי נחום
בעצמי הניחון הציבורי-על כוונת מט מסויים הלוקח מכל אדם (מן אם ציר או לא-פה
יש פגיעה בלתי נורא) עמל על מט זה יהיה (מן לטמן צמחים טווח צימ אשר
פסחו האצורים אכסרסאיים ויקטניו את התוסלהם טיטון ציבורי וכל לעצור במקרה ה"ל אק זמ
סמלול באנשים אשר טועלים עליו הוון ולא מציינים גרפתי-אם ניקח אז זה זכיון של "רק
מי שנוצק מלח-כאמר רק מי שצורק את המוצר הציבורי (הגרפתי) ילח-אז אני נטה זכיון של
טיטון פטי-אם נרצה לקחת את הטוב לטיטון ציבור אז אני נטל את של הנטס בצורה טווחני
לא כי כל הציבור נכך שטי שטעבורו מבוהה יותר ילח מט אבוה יותר

לתיכנה האופטי יטן הלכה ~~ה~~ תיבנויה שליוך יחוקן שצורנוה לכל עוק - כפי שהקיים הלכה
לאלו הפרט צריב לעלות פעולה מסוייה במקרה ה"ל- ציור גרפטי שטעבור על כרט אחר-לומר כרטם
שמתגקים אחרפטי טובלים כליצור העור-או צווחי הוקן והסיוך שמתקופ אולם-לומר אולי כרט
שנוציר את האופטי רוצה כנה נשהו ג אק לא זקק משפון או ההסברה הלחלם להסברה האלוה
רעאג יתנה עלוה נוספוג (כיוק, נקיון וכוי) במקרה ה"ל נשמש במתנונה ציבורייה
א) להסול קנסור- על אדם שטציר גרפתי ונתפס = וקוסר ~~כ~~ יחול ציה- הוה ואין איסור מוחלט
על ציור האופטי-ל אדם עושה את שיקולו האם כרו או להסתכן, ולציר את האופטי כול לא ולשאר

קום מתחתי

הקנס (= אדם שטעבור אבוה) שרצה להכין את קטנו האמצעה גרפטי יציר אותם ככל כוא ויטל ^{קנס}
מקוסר כאן בפעולה לקוסה! שטאו אטיק יעולה ועולה לא למנוע את שובל הסוכן-לאו מוחם אולי זמנו-
קנס 2) לחוק את העור... כל אזור ינוח לו ודד שטענד את הצוריהם) מדובר כאן בראו ציור
כיון שפה הפעולה היא ישירה ולא דקוסה לומר יש סטנדט של מקומה-למנוע ^{קנס} (לקצי פעולה זו יותר ועולה
כיוון שהיא גומה את הטיכין ומקטניו אולי לעינינו) 3) במקרה השלישי ^{קנין} או מצברים ה"ל
הפכו פטי (קייטג כאן גם האוציה-כיוון שטעבור בחוקוק חוק-לומר מכסה לשהו) לומר פה נמנה אופטרו
לזבם שנקמד מאמה השכנה תוצויה שליוה של האופטי לטבול את האדם המלד-ל כל זה (קח
מקנין הנציקין-אני מקנים לאלו אדם דולג ימלה (פסבון פטי ופטינו) זנה אני מצברים על פופוי
אדם כול נצט ללא הוכחה נכך-אז אני מצברים על אחריוה מוחלטה-כיוון שכל ~~אדם~~

אכנה אני אם הוא נקט באמצע זהירה סבירה (כאמר ציר ציור וסביר שמוסל זונס
ל העור) כל עוד הוא ציר את האופטי-יש לו אחריוה מוחלטה להצט את אולי רמול אדם
שנכדל מין האופטי-מקרה ה"ל כפיר זהית שש שמתדקט כל מקרה שציר את האופטי יציר
אופטי אקול ווטל) כיון שכל או נכ הסו ישא סוכן של האופטי ^{קנין} כאשר מדובר באחריוה
מוחלטה אני רוצים, מפתנה רציונליה שהפט ינקט באמצע זהירה בתנויה ~~קנין~~ לפחות אק כאנפי
ההכונה הוא לקוסה ולא ימורה-יש סוכן כי זל ינקוט באמצע זהירה-לומר יקטק כנה
צירנה ללא שובי המושבה כרעות העור כי הוא יגד שכרתי או כנה הוא ישא באחריוה

המורה ואלי כרט מציק יחיים רק במקרה של "רלנוג" לומר ינקוט אמצעי זהירה סבירה-יציר
צויר קוטן וקנין שייכה את הסביבה-אז זה יכון הצורה ושירה את הפט, אם כול לא
מתקם לציר גרפטי, לעשוך לא הצורה סולרס ורדיוה כפי שגם אם הוא יתפס-אז
מירונש ילוד למסקנה כי אולי הפט נקט באמצע זהירה סבירה ואל במקרה ה"ל ילוד
אולי מן העונש במקרה זה-זה יכון בצורה ושירה את הפט ינקוט אמצעי זהירה בתנויה מועלה
לומר לא ימנע את הנזק למתי אלה ימנעו את נק האיסון.

המכירה

המכירה

המכירה

המכירה

המכירה

המכירה

שאלה נוס 2: מיקרה ה' קיימות 2 דב"א אבטריות: דב"א I - מצבה מוצא - אל"א שב"ס אבטריים
 ודב"א II - נק מדבר - בניית שב"ס אבטריים. יתנו 2 זכורים - ה' - קדש בניית האבטריים והשני
 נק בניית האבטריים צנתו צאג תולה דב"א אבטריות של תולדותנו 3 אבטריים קדש I - וזכור
 שב"ס בניית השב"ס יתאכזב מאד ה' והם מעונינים תיקם השב"ס בנייתו שיתנו תוספת אבטריים ונכ"ר
 תיקם בנייתו תוספת - האבטריים של ה' מאד נמוך כאן, ולצדדים יזכור במתנה אבטריים ישאר שנתים ויור
 והוא ישאר שב"ס מצב המולד' שום דבר קרוב לא ושב"ס. (דב"א II - זכור המוכר יהיה נאשר,
 יכל זהנה מוכנה על אבטריים מתקים בסוף (אל"א סוף) של תאונה כמו בנכ"ס) יכל לעשה נכ"ר ולתק
 שב"ס הנכ"ס שבמקום רכובה על אבטריים וסקיני סמיון כושר - רמ"א אושו דב"ס מאד לעמ"ס
 דב"ס המולד' לבניית השב"ס יתאד נהמולק ה' עתהנה גקלן - אבטריים יהיה מקום זהלכי
 יכל כיון שב"ס האבטריים יהיה מוכר מן המדינה. כאן נמוך אבטריים שב"ס האבטריים המזריכי, לאו
 ה' ומה המזריכי העקט (מצא דב"א II - סוף) שב"ס האבטריים - אבטריים יכלו להניח מרכובה, ו
 לעסוק אבטריים המכין כושר, וזממנו המאונה כי רוכבי אבטריים לא יונכו בנכ"ס - לאו
 אושו מזריכי דב"ס לעקט. לכן קב"א II יעלה (ודב"ס) כאן - כיון שה' מוכר אבטריים ואל"א
 מזריכי העקט מברונה (כ"ס) השענה היא כי אם שום כ"ס לא נכ"ר מהמדבר העקט
 I - II ולפחות ~~שב"ס~~ אבטריים האבטריים עולה אבטריים דב"ס כ"ס - טענה ה' אין
 דב"ס כ"ס ה' ודב"ס העקט I (מצא) דב"א II (אל"א הכ"ס) אבטריים לכן שהשני
 ה' העקט אבטריים לא השב"ס נכ"ס. לכן בטענה ה' אין דב"ס כ"ס - טענה שאין
 דב"ס אין נ"ח כי נקודת המוצא יעלה כ"ס - ~~שב"ס~~ (קצור - ה' ק"ס) אין מוכר מ
 שב"ס 2 הקבוצה נכון אבטריים יורג למיעד הנ"ל - נ"ח שישו כ"ס הנמוך - יעלה אבטריים
 כ"ס - דב"א I (מצא מוצא) הזכור המוכר בשאלת ~~השב"ס~~ יעלה ה' הנכ"ס שב"ס
 האבטריים יכלו ה' ודב"ס העקט שב"ס נכ"ס - לא כ"ס או על מזכה לא מוכר וכל
 אבטריים סכנה (כ"ס) - לכן אבטריים למיעד הנ"ל יעלה אבטריים - טענה אבטריים לעמ"ס
 המוכר וכו'. אבטריים דב"א II יעלה אבטריים הנ"ל אבטריים המוכר יהיה (מזכה
 יתר כיון שב"ס יעלה נמוך שב"ס אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים יהיה שב"ס)
 נכ"ס - לכן הם אבטריים לא יכלו אבטריים לא רק ב"ס אבטריים יהיה ומזכה כ"ס אבטריים
 אבטריים אבטריים לכן אבטריים למיעד הנ"ל יהיה אבטריים אבטריים אבטריים, לכן
 דב"א II יעלה קצור ה' ק"ס יהיה דב"ס - יהיה דב"ס המוכר שב"ס אבטריים יקדים
 אבטריים המוכר הנכ"ס (אל"א, אבטריים) אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים יהיה
 וכן שאין מוכר אבטריים כ"ס אבטריים לכן דב"ס II בניית ה' דב"ס יהיה
 אבטריים (ח"ס) אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים
 כאשר ח"ס יהיה אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים
 דב"ס, לעמ"ס אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים
 יהיה אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים
 אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים
 אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים
 אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים אבטריים

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

שום יקני ~~בסוף~~ על דצטני - האבי אני רוכי אוקנייה או הולכי רגל) לכן אחר
 שנסק הבלדתי יזרס אני יכולים לאלג אפול כי אני נמצאוי - בשא"ים, בעקרה
 הול' הדק ש הולכי הרגל שנפצדום מאלוה ~~השמו~~ ואלו אולי איפוד סוצי
 מרוכבי האוקנייה. לכן דל' הולס אזו ניקח אה הסוכן הול' ונשאור מוצק
 ומוצאו שרואו הכטור יותר. דל' ~~השמו~~ ^{בעקניו-סולון} (סולו) שצוגי השם טל האונת מוצה)
 המסר הוא אקיש אסיכון, אין מתחננו שום המזל טין מוחלג האלה זהה דלה
 דצטני - כאן אני כודקים אה הפרצורה הול'ונטול וחסוכה כוגו
 עקוניו - בלומי אה יוסדר ה-2 = באמג נוצה זו פחוח נמקיה מסדר ה-1
 בלומי נוכן הכולל מהפצולה, אלהי (שאל) אה דצטני מה הדוק הוכוני
 והסוכה כיווגי אהילי - אהכרדה - כאן מה שנקח מהשקין באקד - זה עלויה
 השמג ההיסכמה ועליוה חיצונייה - איפה שנויר כענייהם כותד טעניומו -
 יבול אונגני אה דרק, הסוכה כיווגי בלומי ארוחה העזרפיר המקט ~~שמו~~
~~עליוה השמג ההיסכמה~~ חלק העוניוים המשל דם-השאלה הוא עכור משל המ שיכוב-
 האם יכוע פה אהז און רוכי ראל? עליוה הקמג הורכנוה? אהשמ כום ראל ולא פה
 אהז יהיה צול יומי מעקה הול' כיוון מידרשו נשאקים ננונים יותר לשנווד (כרלוק) שנויר אנצויה עם
 גישו עניוע וכו.) לוכן אה ישוכה אהנה דם לו אקמ (יצויה לו הדק קמה וכיווג) - לכן
 נכתמ עליוה ~~השמג ההיסכמה~~ ^{השמג ההיסכמה} עקול וום ראל. מתחנה עליוה חיצונייה ~~שמו~~ ~~שמו~~ כאן העליוה
 חיצונייה יהיה (מוכנה יוגי כיה אונק הויג וואם כולם יכסיוו אז איש אזו וכאל ואלו וקשו אפצו
 אנשיים כאלו עליוה חיצונייה (אמיעיה וכו.) אקעגי דקול מעקה הול' רום קמל (שצוגי אה כודר-
 ה, מונק) שנקלד השופט חפין המש"ד לוחי) הויג ויהיו אומנס עליוה חיצונייה אה מטאג הוויג
 הרוי יכסיוו - והשאו שימנעקו וקמלו צאה בהנה הויג נהרום קובלים

שהול' לוגי מ האקד
 (40)

המכירה

המכירה

המכירה

המכירה

המכירה

המכירה

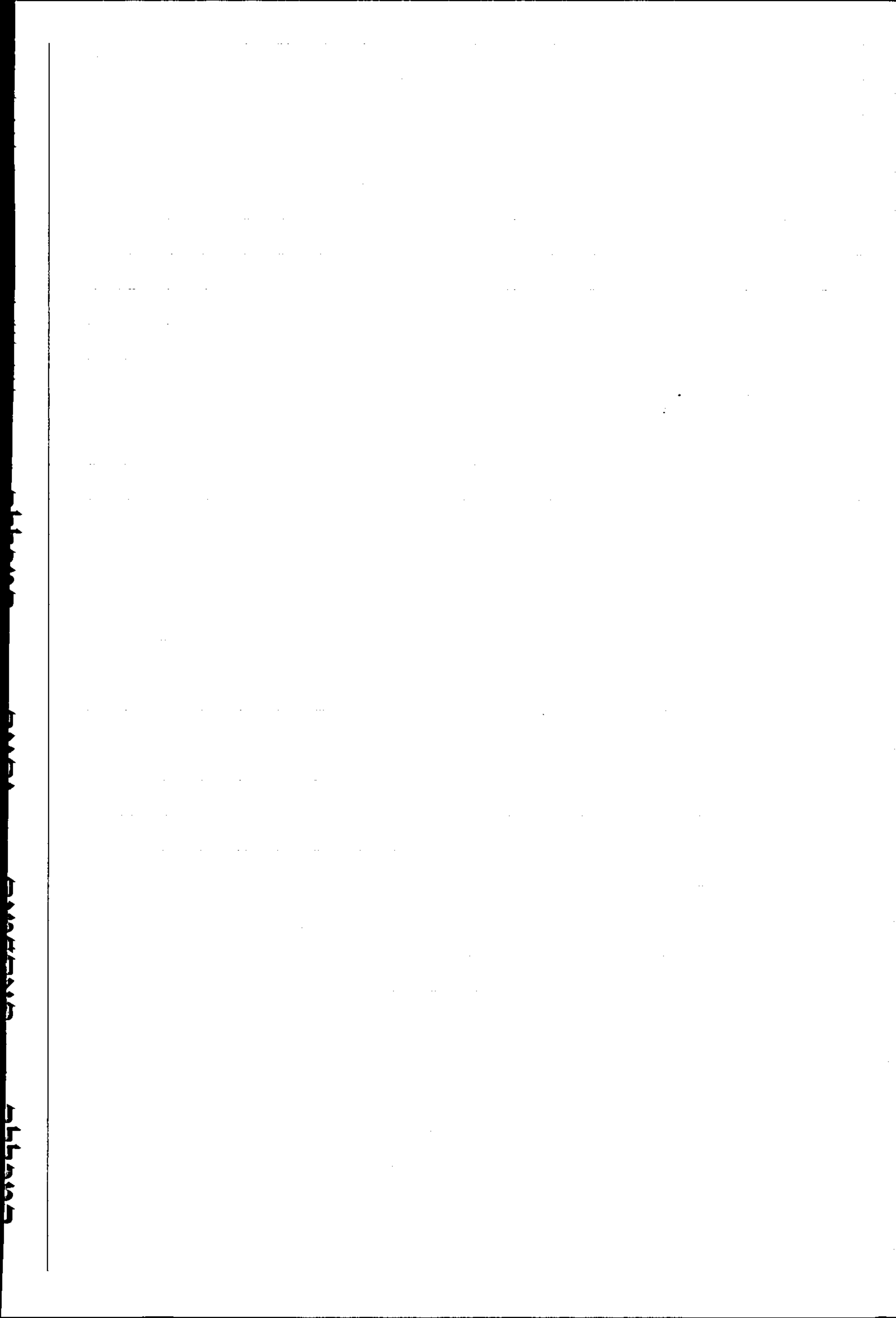
שאלה נ"כ 3: מהורה על המרון (מ"י) = אנו נשבעים מהלך ההורה
 מכוח קניין (צדקין) קניין או "אושר" אלא המשפט"י נובחתינו קניין (צדקין) קניין
 שני עולה ובהיעדר ויאלץ להתנהג נצוק פוטנציאלים לא נלק נסכים לנו - ניקח לדאמנו
 אדם אחר ויעשן המסדה - היטטה חזונוה נאליה - צושון הסוכי - אדם אחר (מ.א.)
 כגיבשה מנהיגה החזונוה ואלויה ה"ל יבא את המצוק וזל לקבל סכומי פיצוי .
 צדקין הנצוקין קיימה אתראויה ונחלטה - ינה מצב שבו הנוצוק יבדל א הכוה את הנצוק
 על מחיר - אם אב נקט משעצמו ^{צדקין} פבורים וצב אם לא (הכוונה לקרובה) ואם אתראויה
 יין הנוקדה על יאלויה - טאם אובי אדם נקט אמצעי צהיח ספורים (כפי שנקמד לו)
 בהל"ל אז הובן פסוק אמרו ואתראויה על הנצוק סמכיהם הללו הנלניה דלוי -
 הקייניה יהיה גמותו כיוון שיש צורך בהוכחה הנצוק אמצעי הצהורה - הנקטא אצויה אתראויה
 (מורחטי) - סכומי הפצוי הם מאוב ראוניים אתראויה מחלטה כי אבה הכרום יכוון אז -
 חזרה לנקוט אמצעים פבורים או נאדים - כי נכה או אורה ישו אתראויה , באותראויה מחלטה
 הכיט עצמו קומד לרצונו אג הרמג צהורה לו לסי שיקולו (שבה המשאב הזה טרונל) פ י
 יואו נחבר אלוייה ~~הוא~~ מיעה הנצוק + גומל הנצוק . במצב של גמדה כיוון ייעשינו אושר
 אלו המשפט"י - על קונויה יל אמה - על קוסק על הנוסג , נכאו על חשבונה - כוונה י
 ולכורה רולק מין רוחיאל ^{הקוסק} ~~הקוסק~~ ^{הקוסק} ~~הקוסק~~ איוון (נוצוקר בהשטעה חזונוה רווחים)
 ומקני קניין - חלטה מהקרה על צייק סכאיים - יאה נקצא אל אגה שטח סכיים אצייק , כק
 הוא יוצוק ~~הוא~~ סכאיים / קונויה מהרסוב עהרסוביה הטקעיה אצ ונכ ופתוי - את ההחייק
 אהי נאל צייק נוואס מני , מהורה ושטח אן יאלוט אקנינו - שטחי נא פרט פ יש קרובי
 וכו' / דולם גמדה כיוון קניין סכיים ~~הוא~~ כלי שוק ערמורום ~~הוא~~
 חזונויה אלוייה + חוביה קעלה פגרונוה פרטיים

40

המכילה הנתיבה הנקדמת הנתיבה המכילה הנתיבה

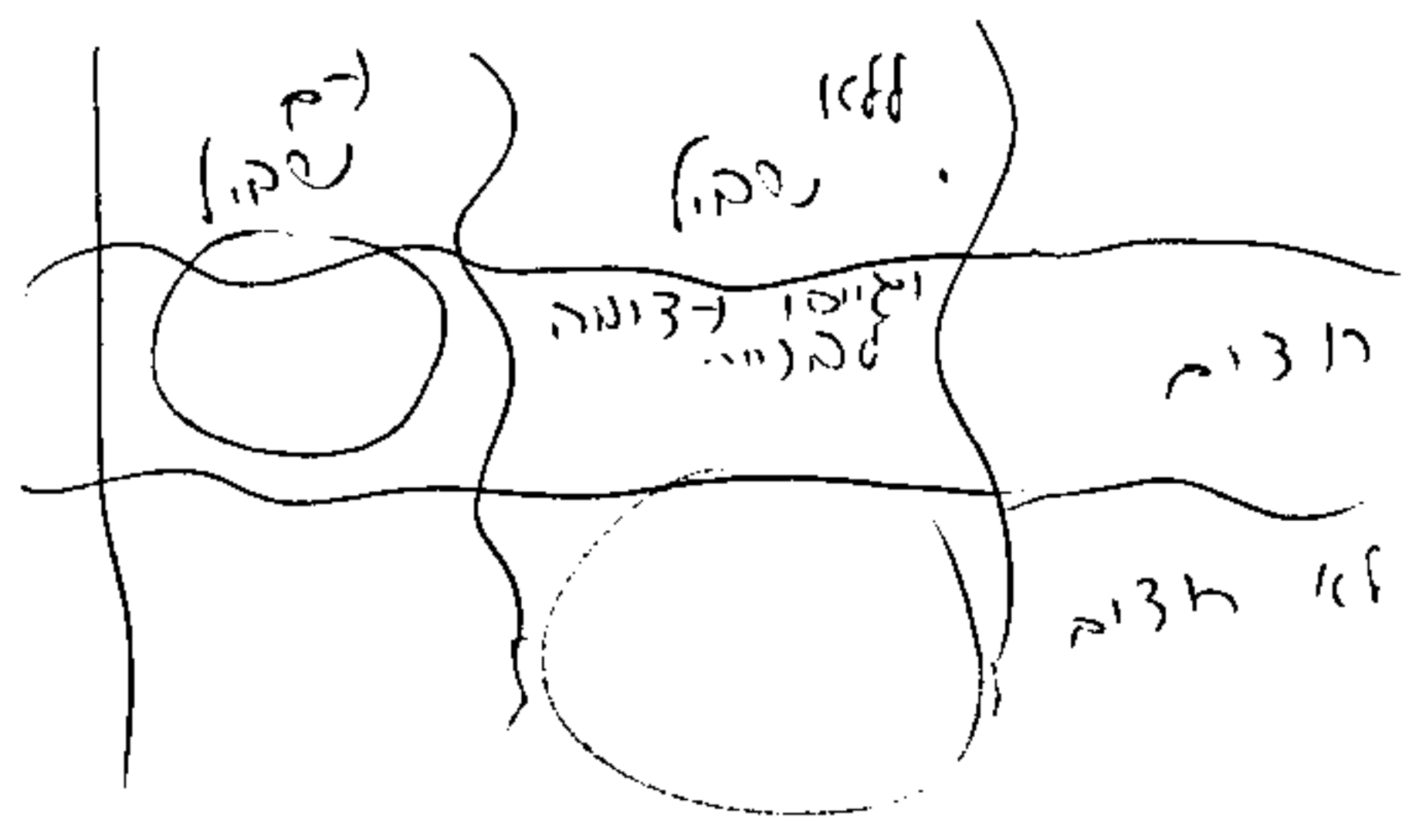
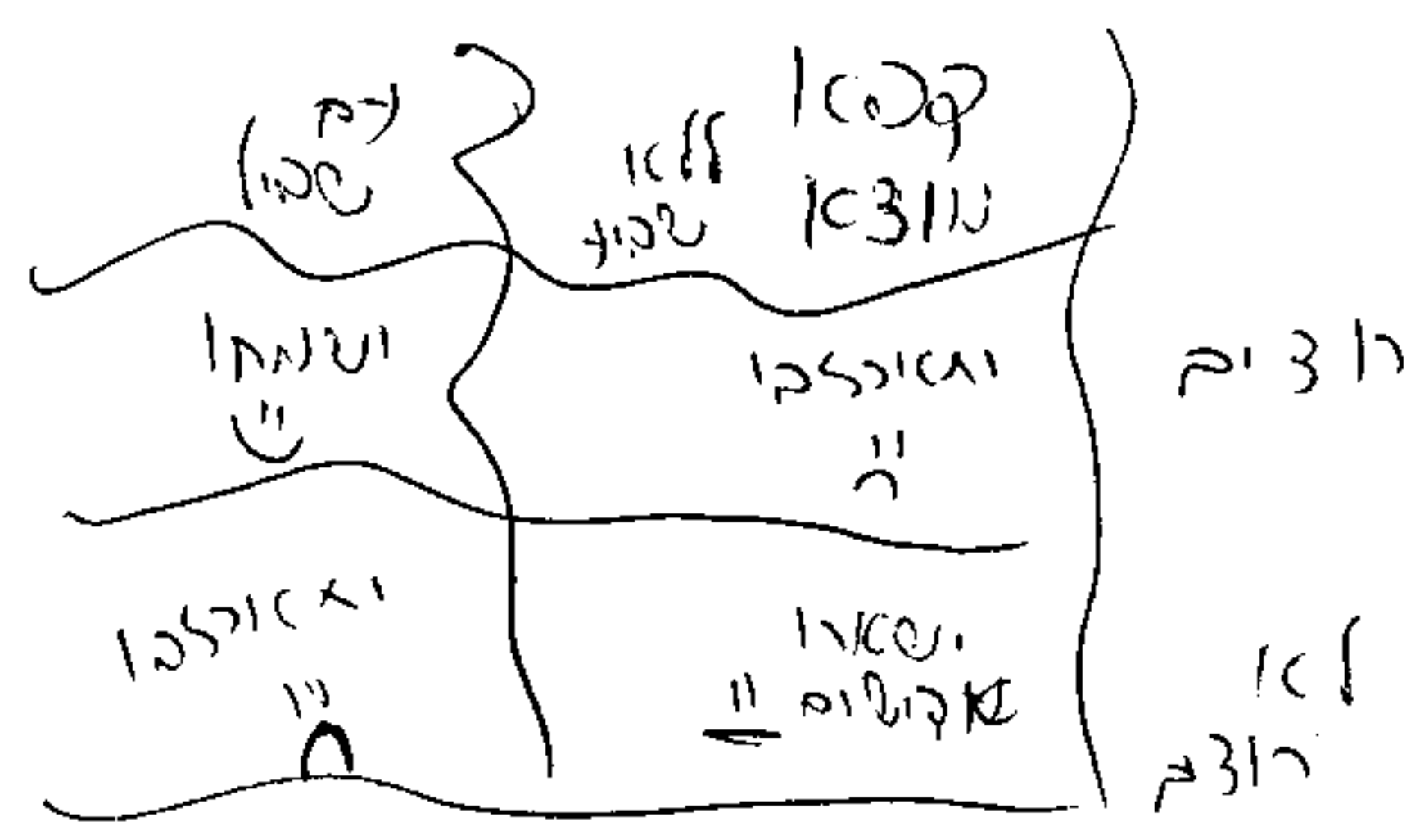
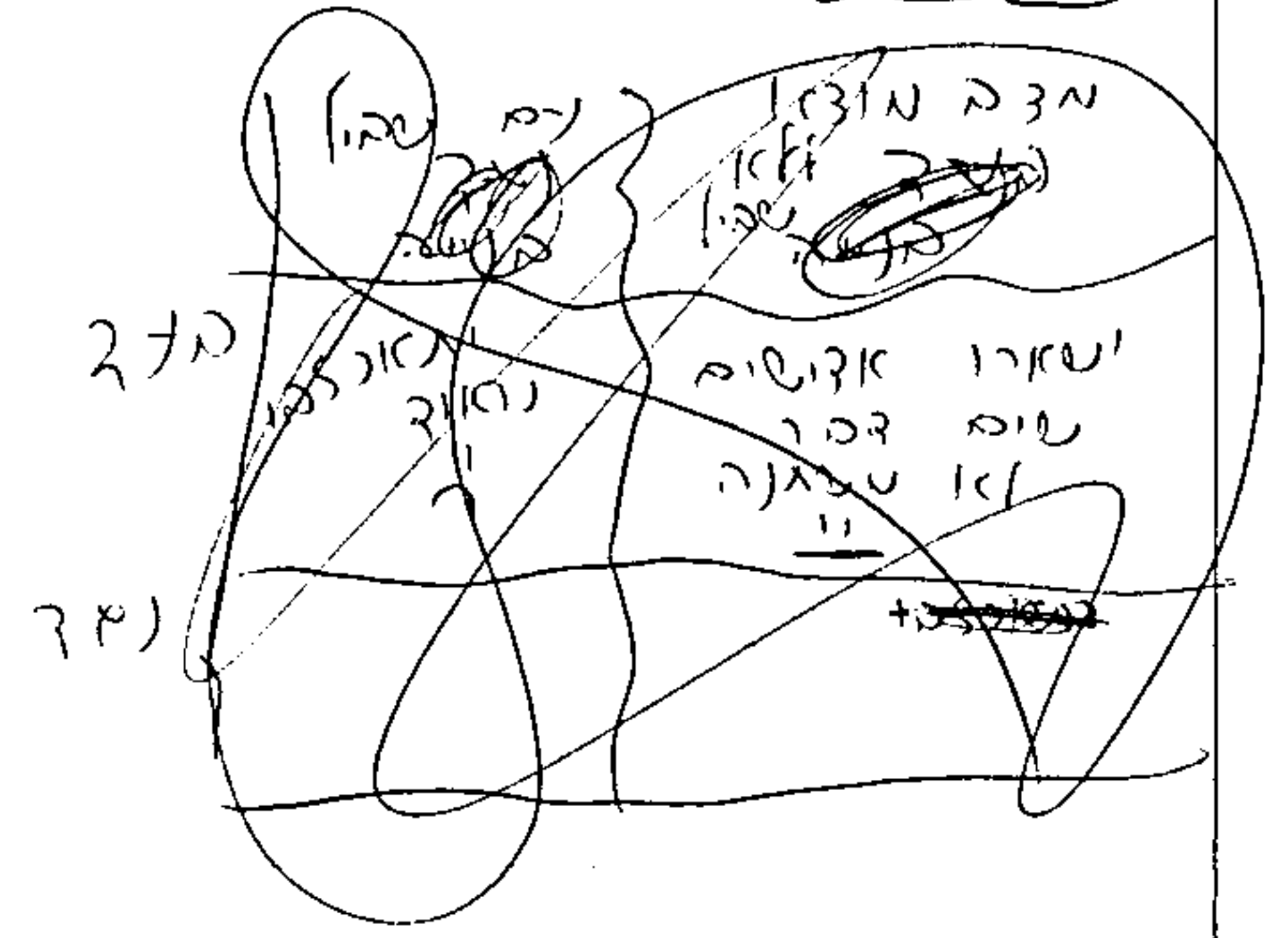
2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100

מחלקת המסלולים ומינהל הלימודים
מסלול התואר הראשון
מסלול התואר השני
מסלול התואר השלישי
מסלול הדוקטורט



Handwritten notes at the top left of the page.

קב"ל



Handwritten text at the bottom right edge of the page.

[Extremely faint table content with illegible text and numbers]

